



park wawelski

Projekt Parku Wawelskiego zakłada stworzenie atrakcyjnej i charakterystycznej na skalę całego Krakowa przestrzeni zielonej, która będzie chętnie wykorzystywana zarówno przez mieszkańców jak i turystów. Główną ideą na której opiera się układ przestrzenny całego założenia jest próba odwołania historycznych lokalizacji ośrodków wodnych - Wisły oraz Rudawy - w formie swobodnie biegnących przez teren zielonych niewielkich kanałów w kamiennych rynnach, których organiczny charakter został skonstruowany z rygorystyczną, geometryczną siatką na podstawie której zaprojektowano układ drzew - Wiśni pikowanej 'Kanasas' (*Prunus serrulata* 'Kanasas'). Wybór tego gatunku spowoduje zdeodowaną zmianę charakteru tej przestrzeni dzięki kwitnącym na przełomie kwietnia i maja wiśni. Istotnym elementem projektu jest zachowanie pawilonu znajdującego się na Powidlu oraz placu zlokalizowanego przed tym obiektem, który umożliwi kontynuowanie organizacji różnego rodzaju wydarzeń (np. festiwal lub koncertów). Dodatkowo w projekcie podjętą próbę dyskusji i rozwiązania problemu połączenia Powidła oraz ul. Bernardyńskiej za pomocą stworzenia podziemnej struktury wewnątrz Wzgórza Wawelskiego, która ma potencjał na stanie się nową przestrzenią o charakterze ekspozycyjnym (Museum Wawelskie) oraz edukacyjnym (np. różnego rodzaju przestrzenie audytorijne, czy mediateki). Dzięki temu Wzgórze Wawelskie, które obecnie może stanowić swego rodzaju barierę komunikacyjną może zyskać zupełnie nowy wymiar pod względem komunikacyjnym, ale również funkcjonalnym.

plan sytuacyjny

skala 1:1500



legenda:

(plan sytuacyjny)

zelenie opasowania

osie widokowe oraz osie kompozycyjne

projektowane elementy wodne odczworowujące historyczne lokalizacje Wisły w formie kanałów (na terenie zielonym) lub zmiany koloru nawierzchni

1 - zieleni izolacyjna (nieka) o charakterze ogrodu deszczowego (na Placu Koszaka oraz wzdłuż ul. Zwierzynieckiej)

2 - mała architektura - ławka o linearnej formie

3 - ciąg komunikacyjny - ul. Zwierzyniecka

4 - Park Wawelski - nasadzenia Wiśni pikowanej 'Kanasas' na planie geometrycznej, rygorystycznej siatki

5 - istniejący, historyczny mur przeciwpowodziowy

6 - widoczny zarys części podziemnej (Museum Wawelskie)

7 - istniejący pawilon na terenie Powidła

8 - projektowane wejście do części podziemnej (Museum Wawelskie) od strony ul. Kanoniczej

legenda

(przekrój A-A)

1 - zieleni izolacyjna (nieka) o charakterze ogrodu deszczowego (na Placu Koszaka oraz wzdłuż ul. Zwierzynieckiej)

2 - mała architektura - ławka o linearnej formie

3 - ciąg komunikacyjny - ul. Zwierzyniecka

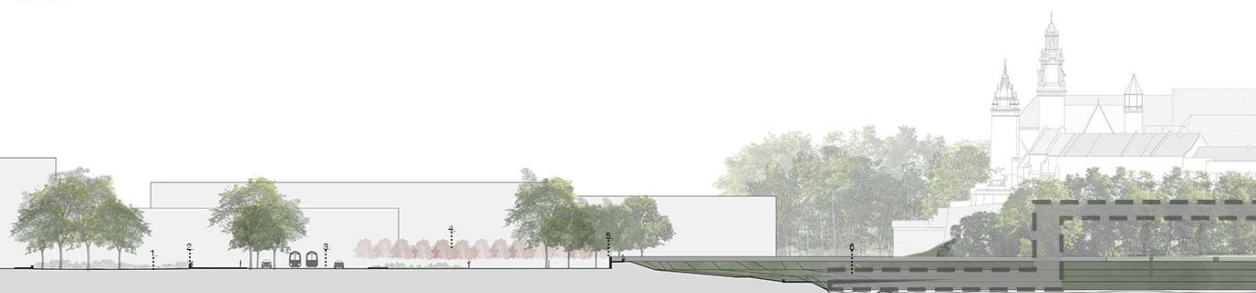
4 - Park Wawelski - nasadzenia Wiśni pikowanej 'Kanasas' na planie geometrycznej, rygorystycznej siatki

5 - istniejący, historyczny mur przeciwpowodziowy

6 - widoczny zarys części podziemnej (Museum Wawelskie)

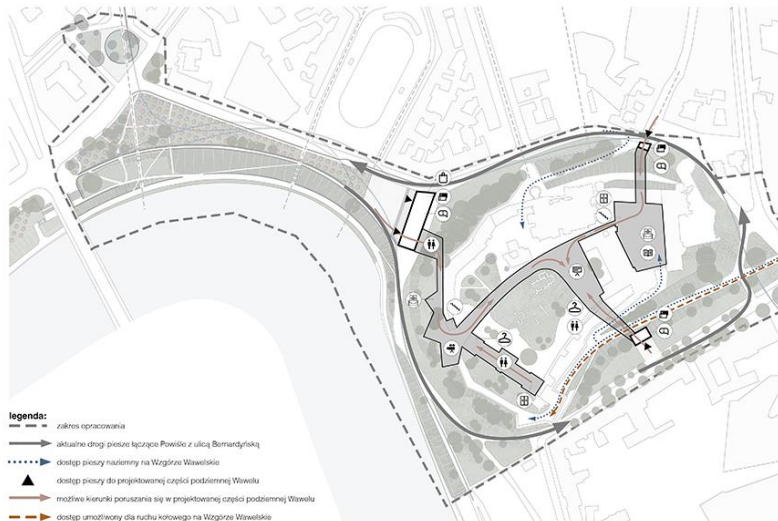
przekrój A-A

skala 1:1500



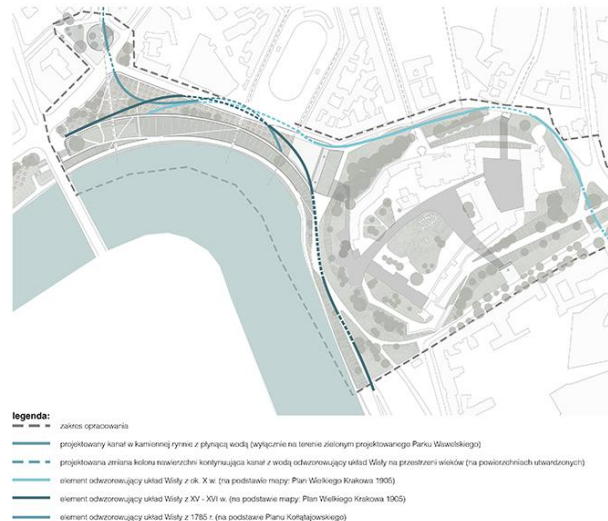
schemat komunikacji i funkcji

w podziemnej części Wzgórza Wawelskiego



schemat elementów wodnych

inspirowanych lokalizacją Wisły na przestrzeni wieków



schemat zieleni

w części Parku Wawelskiego



645764



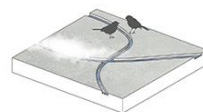
widok z wieży Zegarowej na zakole Wisły i Powiśle (1891 r.)
źródło: fotopolska.eu (https://fotopolska.eu/260600/strona/mapa_2-18)
[dostęp: 06.09.2025]



panorama Kościuszki z Powiślem w tle (1962 r.)
źródło: fotopolska.eu (https://fotopolska.eu/77231/str/str18/mapa_2-18)
[dostęp: 06.09.2025]

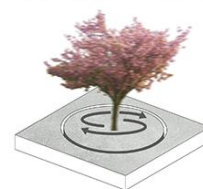
elementy wodne

W projekcie zastosowano różnego rodzaju elementy nawiązujące do diwnych lokalizacji Wisły oraz Rudawy na terenie obecnego Powiśla. Na terenie zielonym przyjmują one postać wąskich kanałów w kamiennej rymach które przecinają niską zieleni i swobodnie wylają się woda geometrycznej siatki drzew, natomiast na powierzchni nawierzchni utwardzonych odwzorowane są za pomocą zmiany koloru nawierzchni. Dodatkowo pełni one funkcję systemów nawadniających dla projektowanych tam drzew oraz pozytywnie wpływają na bioróżnorodność.



obrotowe drzewa

Eksperymentalne rozwiązanie inspirowane projektem Artona Laetia (Judyta Teas) autorstwa grupy Diller Scofidio + Renfro (Liverpool Biennial, 2008). Drzewa sadzone są w specjalnym systemie zagłębionych donic, które umożliwiają ruch i obrót drzew wokół własnej osi.



ochrona przeciwpowodziowa

W projekcie zachowano istniejące, historyczne mury a dodatkowo wprowadzono nowe, linearne elementy murek, architektury w postaci siedzisk ciągnących się wzdłuż zalewów bulwarów i zapewniających dodatkową ochronę przeciwpowodziową.



ogrody deszczowe

(dobór gatunkowy)

- 1) Dąbrowka rozłogowa (*Ajuga reptans*)
- 2) Parzydło leśne (*Aruncus dioicus*)
- 3) Trzcinik prosty (*Calamagrostis stricta*)
- 4) Wąwózka błotna (*Filipendula ulmaria*)
- 5) Czystiec błotny (*Stachys palustris*)
- 6) Gorysz błotny (*Peucedanum palustre*)
- 7) Kosaciec syberyjski (*Inula siberica*)
- 8) Sądziec konopiasty (*Eupatorium cannabinum*)
- 9) Języczka pomarańczowa (*Ligularia dentata*)
- 10) Kosaciec żółty (*Inula pseudacorus*)



widok 1-1

Wawel - południowa elewacja

- legenda:**
1. projektowany pawilon umożliwiający wejście do części podziemnej Wzgórza Wawelskiego (Muzeum Wawelskiego) od strony ulicy Bernardyńskiej, ukryty w masie istniejącej skłoty
 2. projektowany Park Wawelski z kamienicami Włókna pikowanych 'Kancan' (*Prunus serotina* 'Kancan')
 3. istniejący, historyczny mur pełniący ochronę przeciwpowodziową

zakres projektowanej części podziemnej Wzgórza Wawelskiego (Muzeum Wawelskiego)

