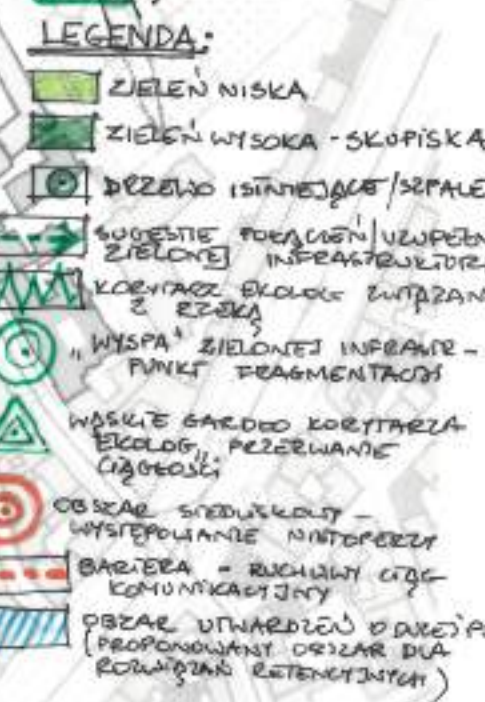




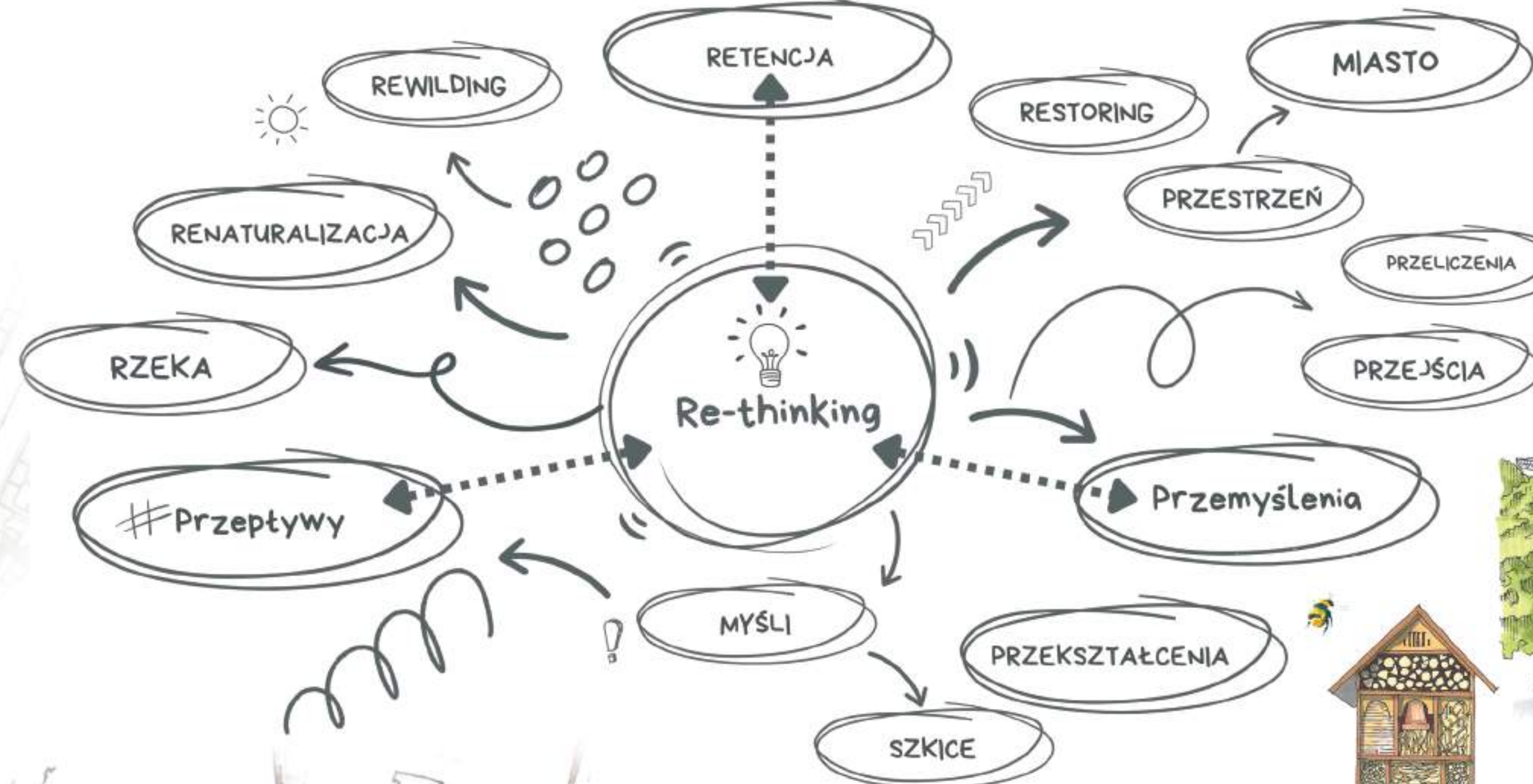
Analiza ruchu pieszego



Analiza zielonej infrastruktury



Analiza widokowa



Szkice analityczno-koncepcyjne

„Komputer tworzy dystans pomiędzy twórcą a obiektem, podczas gdy rysunek odręczny wprowadza projektanta w dotykowy kontakt z obiektem lub przestrzenią.”
— Juhani Pallasmaa, *„The Thinking Hand: Existential and Embodied Wisdom in Architecture”*, 2009 r.



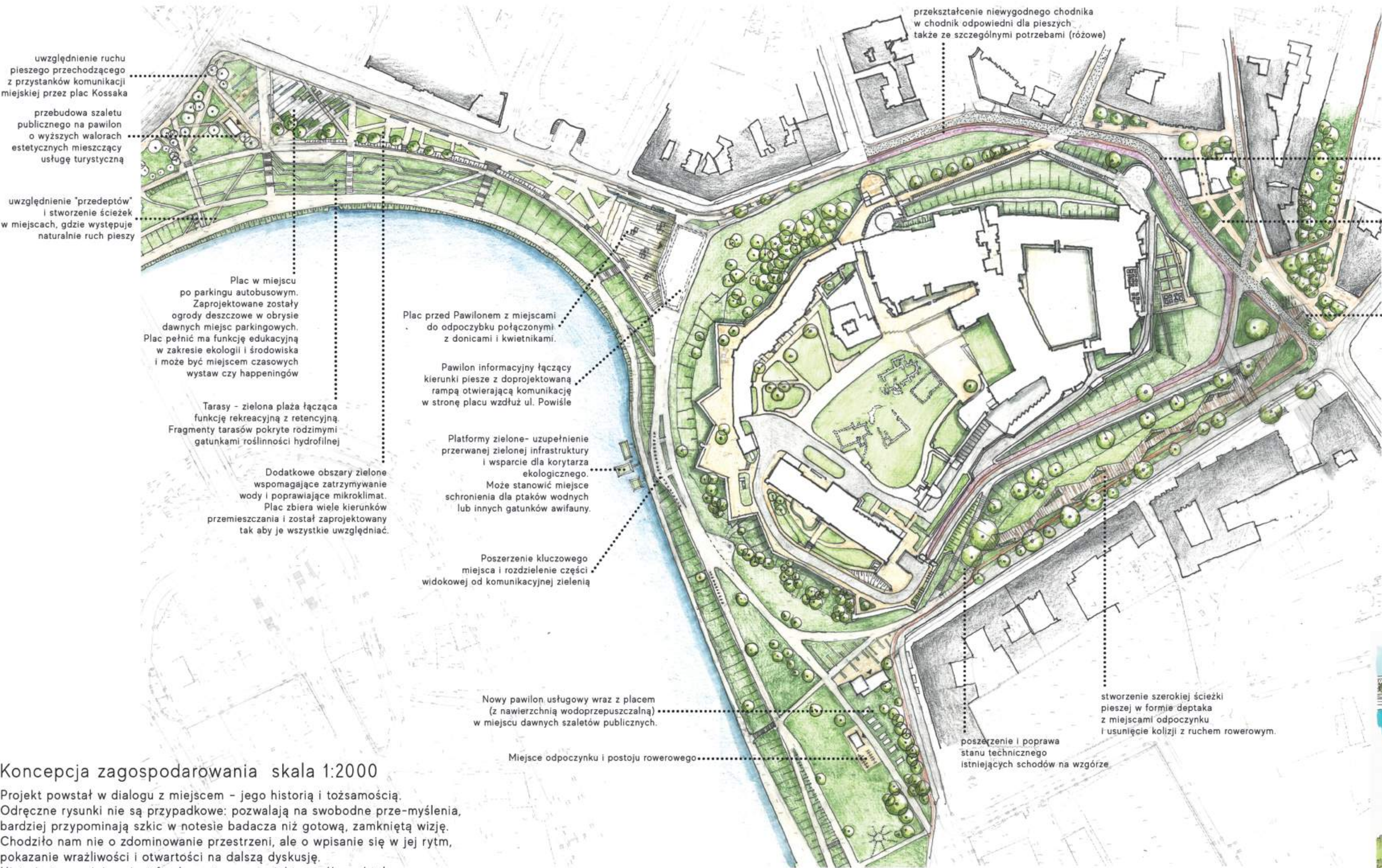
Wizualizacja deptaka wzdłuż ulicy Bernardyńskiej



Wizualizacja pawilonu turystyczno-wystawowego



Wizualizacja elementów małej architektury



Konceptcja zagospodarowania skala 1:2000

Projekt powstał w dialogu z miejscem – jego historią i tożsamością. Odrębne rysunki nie są przypadkowe: pozwalają na swobodne prze-myślenia, bardziej przypominają szkic w notesie badacza niż gotową, zamkniętą wizję. Chodziło nam nie o zdominowanie przestrzeni, ale o wpisanie się w jej rytm, pokazanie wrażliwości i otwartości na dalszą dyskusję. Historia tego miejsca jest fundamentem, a projekt – próbą subtelnej nawiązania do niej, w sposób, który daje pole do interpretacji i dalszego rozwoju."



Wizualizacja fragmentu bulwarów

